

SHADOW PERDIO LA CABELLERA

A un paso estuvo el mexicano de dar a conocer la identidad del enmascarado europeo "El Angel Exterminador". En la semifinal, los campeones de parejas de la arena "México", Santo y Rayo de Jalisco, expusieron con éxitos sus cinturones ante la recia mancuerna formada por René Guajardo y Dorrel Dixon.

Por Billy The Kid



bestial castigo a la cintura de Black Shadow durante la tercera y definitiva calda del match estelar. dio a "El Angel Exterminador" la victoria para retener su incógnita sobre el cuadrilátero de la catedral del costalazo azteca.

El enmascarado europeo, tuvo que recurrir a todo su repertorio

para poder parar la huracanada avalancha de rudeza del mexicano que, hasta pocos segundos antes del desenlace había dado toda una paliza y repaso luchístico a el enmascarado. Shadow vendió cara su derrota, cayó como los héroes: con la cara al cielo y convencido que es mejor gladiador que su vic-

Escondiendo el rostro Black Shadow dejó que el figaro entrara en acción. Perdió una batalla en la que se notó superior a su verdugo. Hasta cuándo seguirá Shadow perdiendo por mala suerte combates que lógicamente debía de ganar?



¡TOPE!

No pudo faltar el tope de maroma del ex príncipe negro. Se vio superior.



Tupido

Y fuerte le dio de rodillazos Shadow al "Angel Exterminador".



Resorte

Aquí comenzó el declive del mexicano. El Angel Exterminador en acción.

ASI PERDIO SHADOW

timario, quién debe de ir de rodillas hasta la ciudad luz a darle gracias a la Virgen de Lourdes por haberle proporcionado la suerte que hizo posible su victoria. Ya que en recursos, condición física y en todo su víctima lo supero.

En la semifinal, los monarcas por parejas del local de la colonia de los Doctores de esta Capital, lograron hacer su segunda defensa a los cinturones que los acreditan como tales. Esta vez El Santo y Rayo de Jalisco vencieron a sus retadores René Guajardo y Dorrel Dixon en tres caídas de un match interesante, sensacional y en verdad emotivo. El Santo secunó perfectamente a El Rayo y se fueron tras de la victoria. Los retadores se apuntaron la caída intermedia con una bonita serie de patadas voladoras rematando René al Santo con plancha y Dixon al Rayo con tremendas palancas a los brazos.

En la lucha estrella a una sola caída reapareció el campeón mundial de peso semicompleto Ray Mendoza derrotando en briosa batalla al hoy flamante campeón nacional de peso completo Henry Piluso.

Antes de iniciarse la lucha Ray Mendoza, renunció públicamente al campeonato mundial de peso medio.

RESULTADOS EN SERIE:

Mil Máscaras venció por descalificación al tremendo Dr. Wagner, quien por cierto mañana recibe la oportunidad de coronarse campeón mundial de peso semicompleto en el puerto de Acapulco enfrentándose al campeón Mendizábal.

Apolo Curiel impuso su juventud velocidad y empuje ante el oriental Sugi Sito que buscó la victoria por todos lados.

Vento Castellá derrotó a Rizado Ruiz y en la inicial de este programa de estrellas Tony López venció a Manuel Robles.

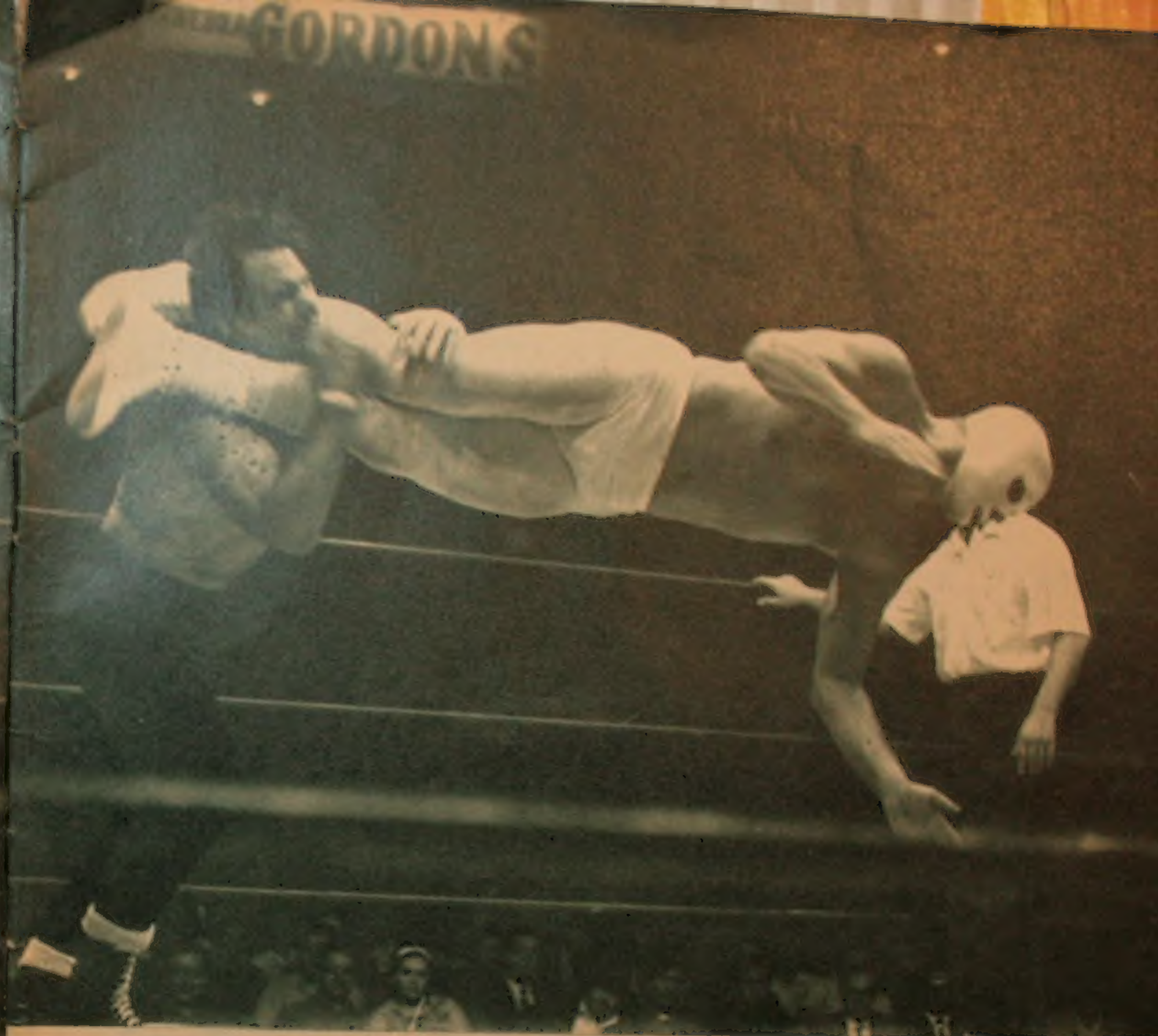
EL ANGEL UN ARTISTA AEREO

Magnífico resultó este lance del Angel Exterminador en el que vemos cómo con tijeras voladoras se lleva a Shadow hacia la lona. Eran los mejores momentos del vencedor.



DURO

Y bestial resultó el castigo que El Angel aplicó a Shadow en la espalda.



FINAL

Así se rindió Shadow en la tercera caída para perder su cabellera.



Triunfo

Rangel declara vencedor al enmascarado, pero la verdad su victoria se opacó.



RAPE

La máquina del figaro entra rápidamente sobre la molena de Shadow.



TIRANTES

Rizado Ruiz castiga a Vento Castellá con palancas a los brazos.



OPER

Ray Mendoza tuvo que emplear los puños para contener al roble Piluso.



RAYO

El Rayo de Jalisco para en seco al negro Dixon con sus toques de ráfaga.



CUATRO

Mit Máscaras con toda su fortaleza hace girar hacia arriba a Wagner.



DIXON

Que sigue imponiéndose en el estilo rudo hace de las suyas sobre Santo.



SITO

Padeció ante Curiel, en la acción el oriental se lleva a Curiel a la lona.



PATADAS

David Curiel que se está especializando en las patadas voladoras recibe al duro Sugi.



RAY

Y Piluso comenzaron luchando técnicamente y al ras de la lona, pero el monarca nacional no soportó el estilo.



DOS HERCULES EN ACCION

Mit Máscaras aplica con fuerza un "Tirabuzón" al maloso Dr. Wagner, quien resistió el castigo. Más tarde fue descalificado.

ESTO...

Yo lo ví!

en 1935... Por CLAVEL

Billy Hallas desbarató a Ben Ali Mar Alláh, la noche del jueves 17 de enero. El encuentro era esperado, de por sí, ya se sabe que los árabes han sido enemigos tradicionales de los griegos, y en la Arena Nacional Hallas se cobró en Ben Ali todo lo que a sus paisanos les habían hecho los árabes.

Hallas no se anduvo por las ramas, desde que se injició el en-

cuentro se lanzó al ataque, no dando oportunidad a Mar Alláh ni de meter las manos, y en menos de diez minutos le ganó la caída cuando le aplicó una llave terrible: Lo llevó hasta las cuerdas, teniendo Mar Alláh la cuerda superior a sus espaldas, el griego le pisó un pie y luego le levantó la pierna que tenía suelta, hasta que le juntó la rodilla junto a la cabeza. Un castigo que nunca antes habíamos visto aquí ni hemos vuelto a ver.

Mar Alláh se rindió, y cuando Hallas lo soltó, cayó como fardo el árabe, dando muestras de intensísimos dolores. Vino el descanso y cuando se anunció el principio del segundo episodio, Mar Alláh penosamente se puso de pie, y como mejor pudo salió al encuentro de su rival que co-

mo fiera se le tiró encima, aplicándole otra vez el castigo a la pierna, igual que en el lapso anterior.

Índtil decir que Mar Alláh se rindió. Lomellín corrió en su auxilio para librarlo de las garras de Hallas que volvía a apretar inmisericordemente.

En el encuentro semifinal, FIRPO SEGURA cayó ante ERNIE ARTHUR POULET que le dió una cátedra de lucha al ex zapatero de Peralvillo, RAUL ROMERO en otra lucha fue derrotado por Mario Núñez, y en prelimi-

nas Chong YIP ganó a CARLOS MEZA.

BOULOFF VENCIO A TARZAN LOPEZ

En la Arena Triánón, el viernes 18, el moscovita ERIC BOULOFF superó a Tarzan LOPEZ. Octavio GAONA se impuso a LUIS NÚÑEZ, JOE CASTELLANOS dió cuenta de Chong YIP. Loco Hernández abatió a Arturo Martínez.

POR LAS ARENAS CHICAS

OCTAVIO Gaona empató con MARIO NÚÑEZ, Gilberto GÓMEZ derrotó a Luis ROBLES, Loco Hernández venció a FRANK GOU, en la Arena Peralvillo-Cuzumel, el domingo 20. En la Arena LIBERTAD, este mismo domingo, David BARRAGAN ganó al CUBANO LOERA, Bobby BONALES derrotó a JOE FRANK, y Eugenio de la Peña se impuso a Salvador Orozco.

UNA REVANCHA EN SUPERLIBRE

En la Arena MEXICO, el domingo 20, PIETRO CHIANDONI concedió la revancha en SUPERLIBRE a FIRPO SEGURA, y éste aprovechando la oportunidad se vengó ampliamente del salvático italo.

En semifinal, Jack O'BRIEN derrotó a SALVADOR FLORES, DIENTES Hernández se impuso a Cidón VELOZ, y ELADIO FLORES ganó a Sammy Levine.

UN MIEMBRO DEL ESCUADRON DE LA FURIA

En Los Angeles, Cal., el jueves 21 se presentó el super rudo atleta húngaro EMIL DUSEK que materialmente jugó con el italiano George CALZA en el Auditorio Olímpico.

DOS FUNCIONES POPULARES

JIMMY EL PULPO sorprendió la noche del Martes 22, cuando en la Arena TRIANON venció al salvático italiano Pietro CHIANDONI. En la de semifinal, GILBERTO GÓMEZ apabulló a Eric Boulloff, Chong YIP ganó a Luis Robles y Eugenio de la Peña a Sammy Levine. En la Arena NACIONAL, El miércoles 23, el DIABLO López superó a ALF Cisneros, y El dinamita se escapó a Mario GUTIERREZ.

LA PRÓXIMA SEMANA JACK CURTIS —VS— BILLY HALLAS

PAGINA 7

El "Diablo" López, iniciaba su gran carrera allá por los años treinta. Jamás nadie pudo imaginarse la trayectoria tan singular que tuvo como luchador. Lo que sin duda, adquirió siendo tema de muchas discusiones.

EL GRIEGO HIZO PEDAZOS AL ARABE

Billy Hallas en sólo dos caídas apabulló al famoso Ben Ali Mar Alláh, y de paso lo eliminó del elenco de Ahumada y Lutteroth



Firpo Segura, ex campeón de Peralvillo recién había atestado el boxeo y ya estaba fuerte su nombre. Sin embargo el francés Poulet le dió una cátedra de lucha.



Emil Dusek, el atleta húngaro se presentó en Los Angeles, Cal., y apabulló materialmente al italiano George Calza. Dusek es dueño de una personalidad extraordinaria.

La próxima semana

Jack Curtis vs. Billy Hallas

Los Exóticos MURIERON....

Por Adolfo Bonales
Ascencio



Lo raro, lo extravagante en la lucha se ha erradicado. A la vez que la modalidad inyectó fuertes dosis de interés al espectáculo, también es cierto que creó una escuela de irresponsables. Sin embargo, a pesar de que la lección fue recia, hoy los promotores ansían un exótico de tronio.

George Wagner. Se le recuerda en su incursión a México en las primicias del pancracio mexicano. Técnico, dúcho y... nada más.

Regresó a Estados Unidos y casi optó por retirarse del deporte. Campañas inspidas, luchas de relleno, sueldo burocrático.

Hasta que se volvió genial. Si. Creativo. Introduce en el ring modales refinados hasta lo teminado. Nació Jorge "El Hermoso".

Motivos personales de superación y factores

que se presentaban desalentadores para la profesión fueron los motivos.

La lucha libre profesional presentaba matices tan monótonos, que los encuentros resultaban hipnóticos. Martillos y candados, candados y martillos.

Insuficientes. Las truzas de colores serios, ajustos, zapatillas cortas al ras del tobillo.

Realmente muy poco que ofrecer al nuevo invento que daba a conocer a los hombres espectáculo: la televisión.



HICIERON ESCUELA

Jorge "El Hermoso". Partiendo de la base de ser un gladiador enterado, comenzó su transformación por la cabeza. Adió al corte tradicional de ciudadano típico. La cabellera creció. Acto seguido hubo que teñirla de rubio platino, rizarla.

Confecionar batas costosas y realizar toda una representación antes del encuentro.

Una gran expectación precedía a la aparición de Jorge sobre el cuadrilátero. Su oponente era casi ignorado por la gente. De pronto los reflec-

toreos iluminaban un pasillo y ahí estaba Jorge Caminando parsimoniosamente. Contestando a los improperios de la gente solamente con su mirada autosuficiente. Una verdadera compañía de pollontes tenían que escoltar al hermoso. Más aún cuando bajaba victorioso.

Una vez en el ring, acompañado de su valet con una bomba para matar insectos, procediera a desinfectar a su enemigo, al réferi y el ring.

Marcó una época pero creó una escuela de

irresponsables, que creyeron con sólo imitatorio iban a conseguir gloria. Pero Jorge fue único. Una ocasión se alcanzó la puntada de demandar a la actriz Lana Turner so pretexto de que le coplaban descaradamente el peinado.

Wagner amasó una gran fortuna. Se alejó de los rings. Invirtió en negocios, pero su ruina se fincó en dos matrimonios. Como es sabido las leyes en el Tío Sam protegen enormemente a las mujeres. Y las ex esposas del hermoso aseguraron su futuro logrando pensiones desorbitadas. Tuvo que retornar a los rings. Pero ya no era el mismo. La cavidad abdominal había ensanchado; vida sedentaria y adición al alcohol, los causantes.

Por un tiempo no muy largo explotó el nombre. Los promotores se dieron cuenta del debaile del inventor del exotismo y lo siguieron ocupando mucho, pero más barato, casi a destajo. Mientras tanto Jorge, triste, derrotado, despojado de la gloria preterita, incremento más su compensación, el alcohol y murió una noche en diciembre del año 63 en un hotelucho de ínfima categoría.

Se trata del creador pero aquí no lo conocimos como tal.

DIZZY GARDENIA DAVIS

Televisión lo admiró. El video mexicano lo captó. Garza Hernández lo contrató. No fue la primera vez. Con anterioridad había venido a asesorar a los paisanos con sus poses raras. Más atrás estuvo enmascarado en la antigua arena Nacional.

Gardenia, "el toro Texano" dio cátedra. Su golpe era decisivo y el buen luchar su estandarte. Dio las últimas muestras ya atenuada su potencia en el frontón Metropolitano en 1955. La barriga había crecido.

BUDDY ROGERS...

Su debut fue parecido al de Jorge "El Hermoso". El día en que se inició en California llegó a la arena en un carruaje de lujo tripulado por un chofer negro y en la calle había reflectores

iluminando el cielo como si se tratara del estreno de una gran película.

Arribaba al entarimado apretándose la nariz en señal de que los aficionados apretaban. Y no tenía empacho en declararlo a la prensa y televisión. Sostenía diálogos acalorados con la gente como si el rival no existiera... Cuando este trataba de interrumpir la agresiva interacción Buddy se deshacía de él con un simple empujón.

Solamente que cometió el grave error de querer borrar del panorama a Lou Thesz. El chirrión se le volteó por el palito.

RICKY STARR...

Antes de empezar el combate a guisa de calentamiento ejecutaba paso de ballet con zapatillas de bailarín y con ejecución de diestro.

¡Un homosexual luchando! Rito Romero tronó contra Ricky una noche en Houston. "La Zeta Tapatia" llevaba de compañero a Chico Casasola y le comunicó al "capulín" que iba a tronarle los huesos a Ricky. Romero, el gran Rito se llevó la sorpresa de su vida al ver que el deleznable exótico sabía luchar reciamente; echar pistola, como se le llama en el argot luchístico.

Jorge "El Hermoso", Gardenia Davis, Buddy Rogers y Ricky Starr son las cuatro autoridades del exotismo. A ellos se agrega una lista interminable de subordinados, desde Broadway Venus hasta los chistoretos y caricaturescos Chacales de la Rosa, que andan haciendo parodia de lucha en un jacalón.

EN MEXICO HAN MUERTO...

Benny Galant impactó con su estilo. Pero podría haber desarrollado mucho más. Su actitud más bien era de desdén. De chulo, así les llaman en Madrid a los que en Italia son llamados manténutos.

Gory Medina lamentablemente desaprovechó por la nómina grande. Luce con tintes de salón. Sin embargo en su calificativo lleva la fama y su no inclusión en lo netamente exótico: Gory significa fiero.

Exótico significa varias cosas. Extranjero,

extravagante, estrambótico. Y la manera como se enfoca a la lucha es adoptando la antítesis de virilidad y reciedumbre que exige el espectáculo deporte.

Lo malo estuvo en degenerar el estilo. Promotores irresponsables, sin ahondar en las necesidades específicas al lanzar al mercado a un exótico. Abundaron y ya no llamaron la atención. Lalo "El Exótico" sin la guía de Garza Hernández no sobrevivió. Lo mismo le sucedió al Califa.

Willie "El Bello" Villanueva derrochó juventud y energías por la provincia. Le trataron de dar espaldarazo en las funciones populares de Coliseo en el año 60. Demasiado tarde. Las autoridades sancionadoras habían sentenciado: si quieres luchar en México borra eso de Bello.

Fue alarmante lo copioso de improvisados que estaban degenerando la profesión.

Si atendemos a las características de las cuatro principales figuras del exotismo todos tienen un común denominador; muy buenos luchadores, agresivos enterados y con muchas agallas.

Porque en el desenvolvimiento del espectáculo las intrigas bullen desde las oficinas del empresario hasta el fragor del combate, tratando de deslucir los lances de los que meten gente a grandes cantidades.

La envidia les persigue. Deben tener argumentos para tomar la ofensiva y salir airoso.

Muchos novicios que tienen características para descollar como exóticos, ni siquiera verbalizan sus deseos. No se sienten capaces. Hay que serlo en extremo para hacer toda una representación histriónica y demostrar que se tiene todo el derecho a ello.

Hace poco se lo propuse a un elemento de nueva cuna. Le hice ver que físicamente tenía todos atributos para armar escándalo en plan de exótico. Le pareció muy interesante. Si no reconsidera probablemente está destinado a ser uno más.

La Comisión de Box y Lucha debe tomar las medidas pertinentes, como lo hizo en el caso de los enmascarados, a fin de que resurja la especie de los luchadores exóticos.

Ricki Star, logró una publicidad de altura posando como lo muestra la foto, pero en cambio sobre el cuadrilátero nunca pudo confirmar sus extravagancias sin límite.

Los luchadores exóticos usan generalmente las batas más llamativas y de grandes dimensiones. Su personalidad los lleva a la cima o los deposita en lo más bajo del deporte profesional.



entérese

que...

...que han resultado muy taquilleras las películas de MIL MASCARAS. En su orden le siguen las de EL SANTO, luego de HURACAN Ramirez, y hasta la cola las de Blue Demon.

...es increíble, pero solo encapuchados entre los luchadores son estrellas cinematográficas.

...CICLON VELOZ arrebató el cinturón nacional welter a JACK O'BRIEN el 10 de marzo de 1942, en Pachuca, Hgo.

...FIRPO SEGUERA recuperó el campeonato completo del país, venciendo a STEVE MORGAN, en Cuernavaca, Mor., el sábado 22 de marzo de 1947.

...el mundo DOC MACIAS dejó de existir en la capital hidalguense el domingo 30 de marzo de 1947.

...también en MARZO, pero de 1937, el jueves 24, en la Arena NACIONAL, el japonés TETSUDA HIGAMI y el CHARRRO Aguayo se enfrentaron en match MIXTO, lucha libre y JIU JITSU.

...el mejor UHOP SUEY de la capital lo prepara SUGI SITO.

¡EN SUPER LIBRE...

Por CLAVEL



Irma González.

A estas ya los aficionados habrán conocido la identidad de EL ANGEL EXTERMINADOR... "La FERIA de la Muerte" es el título de la próxima película de MIL MASCARAS, y será filmada en colores... Caray, el amigo ROQUITA ya debe de ir cambiando de profesión, no lo dejan entrar a ninguna arena del D. F. Ni modo... Don ELIAS SIMON vuelve a la carga, pero ahora ya ni peligro tiene, está cargado de años y achaques... TONY LOPEZ es el CAGANCHO de los rings, da una de cal por cien de arena... Por cierto un competidor de don CHAVA, el grande, no el de la Pantitlán, espera contar con CIEN luchadores y luego, ¿de qué quiere su nieve?... Con la categoría que tiene BLACK SHADOW ya debe de dejarse de hacerle al payaso, presentándose fumando sobre el cuadrilátero... 4 Magníficas luchas está dando IRMA GONZÁLEZ con la nueva catchacanera LA LOBA. Ya era tiempo que saliera una cara nueva entre las prófugas del meta-te... SAUL MONTES, actualmente en la capital británica, a punto de darse. El inglés no le entra y el español ya lo está olvidando... DORREL DIXON: usted exagera mucho en su papel de villano. No hace falta que haga esas expresiones de ojos de HIPNOTIZADOR. Resultan cómicas, palabra... No les falta a los promotores mexicanos el trilladísimo recurso de luchas de máscara -va. cabellera. El último de estos casos se dio en Tijuana, Humberto GARZA rapó a Benny ROMERO... Jura ALEJANDRO Cruz que

nunca más entrará a una eliminatoria campeonil, ha llegado a la conclusión de que sólo sirve de escalón para otros. Bien tarde entró en razón el ex encapuchado fúnebre... MENTIRA, Antonio Montoro nunca llegó a campeón mundial... Hace un par de años un promotor de una arena del Estado de México, y un cronista de lucha no podían verse ni en pintura, ahora comen en el mismo plato y se echan sus ginebras en el mismo vaso... A la greña andan en Ciudad Juárez, por el lugar que dejó vacante GORILA RAMOS. La verdad, ni el hijo del desaparecido, ni Jack O'Brien y mucho menos Raúl TORRES podrán con el paquete. El GORILA fue único para tratar a los catchacaneritos, siempre encontraron en él a un amigo, como que él también fue rompehuesos y

Neutrón.



Héctor Guzmán.



Y Sin Réferi



comprendía sus problemas y lo que es más importante, se los SOLUCIONABA... Progresó don HECTOR GUZMAN en Tlalnepantla, que bueno, lo merece, por algo lo llamamos el promotor CABALLERO... Hace un año lo dijimos: BLUE DEMON volverá al cuadrilátero de la estable y sería... Se reporta desde Colón, Panamá, CARNICERO GRIMALDO... ¿Qué suspendieron a GORI GUERRERO las comisiones luchísticas? El Ave de las Tempestades se ha de estar carcajeando de ellas. Hace tres noches lo vimos luchar en El Paso, Tex., y volvió a JERRY KOSAK que resultó lastimado al salirse del ring en la caída final. Le disputaba a Gori, por enésima vez el título mundial semicompleto, que en aquella ciudad anuncian como el UNICO y AUTENTICO... Una pregunta ingenua: ¿Quién es NICEFORO ARANDA?... Por allí ha salido un encapuchado que pronto va a dar mucho de qué hablar: NEUTRON. No lo pierdan de vista... Si tiene usted úlcera y cree que es incurable, no pierda más el tiempo viendo médicos, busque al MURCIELAGO Velázquez, él lo sanará y no le cobrará un solo centavo... Y hasta la próxima, S. D. Q...

ANATOMIA DE

RENE GUAJARDO



Es Violento a la vez que Sereno.
le Gusta ir a la Médula del Asunto



Da gusto certificar que aún existe gente como el ex monarca mundial de peso medio. Con nulas artes para lograrlo. El triunfo y sitio logrados por René Guajardo se debe a la maravillosa fortuna de hacer lo que siente; luchar.

TENGO: Mi padre, mis hijos, mi esposa. La satisfacción de mi carrera. Fui un buen hijo, antes de casarme, y ahora creo ser un buen padre. Negarlo son alardes de falsa modestia. Uno debe reconocerse tanto sus defectos como las cualidades. Esto es lo que tengo.

NO TENGO: Complejos de ninguna especie. Aunque rectificando un poco creo que todos tenemos alguno, pero al menos en mi caso ninguno que sea lo suficientemente sermoneado. La lucha libre lo hace a uno compensar muchas fallas.

MI PROFESION: Me ha enseñado a no sentir inseguridad y no amedrentarme ante nada y ante nadie. Tiene muchas facetas, recovecos y aspectos. Por ejemplo hay muchas veces que en el calor del combate no se capta la reacción de la gente. Ahora bien, mi profesión a la vez que me ha proporcionado confort, bienestar y fama me ha dado dolores de cabeza. Mismos que va analizándolos son un parámetro de la popularidad que he alcanzado aunque la manifestación sea belicosa. Recuerdo el año 57 en Monterrey. Estaba yo a punto de presentarme en el D. F., cuando bajando de un coche en compañía de un amigo me ensartaron un puñal en la espalda. Estuve encamado tres meses. Otra vez, hace cuatros años, me echaron un coche encima.

QUISIERA: Que no hubiera tanta gente tan tonta. Hay tanta errata que ante lo que hace un luchador sólo se le ocurre decir: ¡increíble, no es posible! Y de ahí no pasa uno.

No piensan que para realizar una tarea, cual quiera, pero bien efectuada, se necesita una previa preparación, ardua, aunada a aptitudes e intereses, vocación. Se trata de gente ya no escéptica; estúpida es la palabra. Aunque en todo hay de todo. Precisamente unos que creí mis amigos, en el gimnasio donde a veces voy a hacer penas, se acordaron a mí con la maliciosa intención de ver "qué sacaban en clase", con verbo y acción les demostré toda la atención que fue posible hasta que me colmaron, quedaron de verme en una función y no he vuelto a verlos la cara.

NO QUISIERA: Que ni a mí ni a mi familia me sucediera algo malo. No soy supersticioso, sencillamente me pongo a pensar en todas las con-



**Los hombres no
tenemos pasado**

tiendencias a que cada uno estas-
mos expuestos. Por ejemplo ten-
go hermanas y mataría al pe-
ludo que ofendiera a una de ellas.
Las viejas ya tienen edad y es-
tán más indefensas ante los ries-
gos de la vida moderna.

ME GUSTA: Estar con mi
familia. Permearte todos con-
tentos. Aunque no lo crean yo
soy del tipo de personas que sé
catalogar lo que es un ambiente
familiar, sus características y li-
pocresías. Existe el olor peculiar
de la casa de una familia, el ca-
lor de la amistad, el respeto, el
cariño, cualidades que bajo mi

punto de vista son sagradas y
que si la mayor riqueza del
mundo te las proporciona.

**ME HUBIERA GUSTADO
SER:** En estos momentos en que
se me pregunta puedo decir con
toda la propiedad que siento u-
sar: nada a no ser luchador.
Echando un vistazo atrás reco-
rro mil oficios y actividades por
las que probé. Unas veces movi-
do por la circunstancia, otras
por la necesidad, otras ni yo
mismo lo sé. A la edad de dieci-
siete años comencé a ganarme la
vida con mi padre, ayudándolo
en las labores del campo. Des-
pués probé en la carpintería, ha-
rrería, administrando un gimna-
sio pero nunca me acenté a gu-
sto hasta que llegué a la lucha;
es decir, ninguna actividad fue
capaz de lograr mi mayor em-
peño y dedicación. Ya estaba yo
siendo aquello de aprender de to-
do y oficial de nada.

Hace poco leí algo que se me
grabó mucho. Dice más o menos
así: el mundo siempre ha cami-
nado tan mal, con tantos traba-
jos y atrasos debido a que un
dentista podría haber sido un
gran elevadorista, un médico un
magnífico soldador, un periodista
excelente recadero, etc. Lo fir-
maba un tal René Rebetez.

CREO EN DIOS: Si se quiere
bajo el aspecto tradicional. El
es el que todo lo mueve y lo dis-
pone. Observo que en la actuali-
dad hay muchos intentos por
desembarazarse del concepto.
Muchos creen que ya lo han lo-
grado. Manifestando ideas
exóticas y raras, pero aunque
utilicen otras palabras y otros
medios lo que buscan es a Dios,
la máxima fuerza.

NO CREO: En la llamada ma-
la suerte de algunas personas.
Lo que cada quien tiene, está
regulado por las propias dispo-
siciones de cada sujeto. Atribuir
a la mala suerte desgracias y
sinasos es ser remedo de
hombre. El azar se opone a los

hechos, pero no es lo vital en la
conducta humana.

EL DINERO: Aspecto esen-
cial para vivir tranquilo. De ha-
blado y se seguirá hablando.
Ya en las canciones que el poe-
blo tiene como su propiedad, ha-
mo en las complicadas estructu-
ras de magnates e industriales.
Considero una gitanada e invaria-
bilidad la letra del gran cantan-
te ya fallecido Luis Aguayo:
"el dinero no es la vida, es la
sola vanidad".

Me he dado cuenta de que
cuando se carece de él se vive
mucho peor. Lo aguijateo una. Oje-
ras, revoluciones, matanzas, re-
beliones, traiciones, han tenido
como motivo fuerte el dinero.

ODIO: A la gente que finge
una amistad para sacar un pro-
vecho de uno. Afortunadamente
como para mí la amistad es al-
go sumamente valioso, he apre-
ndido a detectar inmediatamente
a la gente falsa. La verdadera
amistad debe llenar muchísimos
requisitos, uno de los cuales es-
triba en que no debe haber ne-
gocio alguno de por medio.

DUERMO: Lo que se llama
dormir a pierna suelta, cuando
carezco de preocupaciones. Si al-
go ha fallado de resolver y me
aqueja y preocupa, mis sueños
se ven influenciados por la ro-
zobra. O padecoo insomnio o to-
dos los sueños se me vuelven pe-
redillas.

ME LEVANTO: Me gusta ha-
cerlo temprano. Dormir excesi-
vamente es malo. Las toxinas
en el organismo se multiplican
aunque francamente la hora de
mi levántada está marrada por
la importancia del acto que ten-
go que cumplir. Si lo catalogo
de poca importancia llego tarde.
Si en ocasiones aparezco como
impuntual, es que lo hago con
premeditación.

COMO: Mucho tiempo estuve
privado de entrar a ciertos res-
taurantes y consumir lo que ahí
se vendía. El factor económico

es el que me marcaba mis limi-
taciones. Hoy me gusta asistir a
restaurantes de cocina interna-
cional, buena mesa, música su-
ave. Me gustaría llegar a ser un
buen gourmet.

LA ROPA: Aun trayendo tra-
je y corbata se pone de mani-
fiesto mi preferencia por lo de-
porista. La combinación de colo-
res, la corbata que resalte, lo
volumen el pañuelo. Me gusta lo
que combino, sin llegar a lo es-
perimental. Me muestro jovial en
esta aspecto. Hasta si voy a un
entreno busco la manera de ha-
cer verme voluminoso mis prendas.
Prefiero la sport, por la comó-
didad que me brinda.

LE TEMO: Con exactitud no
sé a qué le temo. No a la gente
cuando se levanta contra de mí,
después de una lucha, más bien
esto se torna satisfacción, a lo
que más le temo constantemente
es a que uno de tantos viajes
sea el último.

QUISIERA IR: A otros paí-
ses, ver costumbres diferentes.

QUISIERA TENER: Mi por-
venir asegurado con un negocio
firme, estable. Tengo muchos,
pero mal administrados, debido
a la falta de tiempo para aten-
derlos. A los judíos los admiro
en su capacidad para instalar y
hacer floreciente cualquier ne-
gocio. Excluyendo el aspecto ex-
plotación tan usual en muchos
de ellos. Soy enemigo de ha-
cerlo.

Quisiera tener también sólo
compatriotas capaces, prepara-
dos para erradicar esa molesta
creencia de que la gente que se
encumbra y logra poder econó-
mico y prestigio social, lo ha he-
cho a base de explotar y abusar
del ignorante.

ME ABURRE: Estar flojo,
inactivo. Como también llega a
aburrir el exceso de trabajo que
pasa a convertirse en rutina as-
fixiante. Cuando me inicié en la
lucha estuve largo tiempo inac-
tivo. Los promotores no creían
en mí y no me daban trabajo.
A partir de 1961 comencé mi
etapa fuerte de actividad.

ME DIVIERTE: Estar con
mis amigos bromando. Soy
amante de las bromas sin llegar
a ofender a nadie. En las diver-
siones que frecuenta la mayoría
de la gente, me conformo, para-
dójicamente, con cualquier cosa.
Yo cuando estoy como centro de
atención luchando tengo el com-
promiso de dar lo mejor de mí,
lo máximo, cuando consumo di-
versión no soy exigente. Tengo
poca oportunidad de asistir a
espectáculos y así de ahí que
me conforme con poco.

ME ENTRISTECE: El estar
lastimado. Cuando sucede, pre-
siento que se aviescan muchas
penalidades. He estado lastima-
do de las costillas, las vértebras,
rodillas. Previamente el abdomen
pasado tuvo una seria avería en
una vértebra. Inevitablemente me
alivié luchando.

ME ENOJA: Que ciertas gen-
tes se esconden en mentiras pa-
ra molestarlo a uno. Cuando hay
algo que comentar o notificar,
se debe siempre comprobar el
suceso, hacer directa la infor-
mación. Y si algo se le quiere
echar en cara a uno, que sea
"con los pelos en la mano".

DESEO: Permanecer en la lu-
cha hasta una edad en que me
convenga. No más allá de los
cuarenta años. Actualmente ten-
go 34. Muchos dicen que a los
40 es la edad en que se empieza
a aprender. No creo en tal cosa.
Yo soy René "Copetes" Guajar-
do y cuando pierda tales carac-
terísticas la gente me volteará
la espalda.

**SI YO FUERA PRESIDEN-
TE:** Comenzaría por ayudar a
tanto niño y anciano desvalidos.
No hay cosa que me paría el al-
ma como ver a una pobre crista-
ta tener que vender chicles, pe-
riódicos, verlos desarraigados, sin
protección ante la lluvia, con las
tripas clamando comida. A los
ancianos ya sin lágrimas para
llorar, abandonados de todos, ya
que rindieron sus mejores fru-
tos. Solucionaría todos los pro-
blemas posibles. Para lo cual
comenzaría por dejar en más li-
bertad al pueblo, para que se
demostrara ser capaz de resol-
ver calamidades. Empezando
desde la limpieza de la ciudad.
Claro que deberían ser dirigidos
por gente del mismo pueblo con
capacidad suficiente.

Creo en la madurez cívica de
mis compatriotas.

ME EMOCIONA: Los viajes
largos, por grandes temporadas.
He viajado poco. Solamente a
Centro América. En Guatemala
me odiaron tanto que una bote-
lla estuvo a punto de desha-
rarme la mano derecha.

GASTO: Vivo muy desahoga-
damente. No me impongo res-
tricciones a menos que haya des-
parramado.

AHORRO: No por rasgo de
carácter, ni porque sea de Man-
terrey. Principalmente por los
que vienen después de mí. Ten-
go dos niñas. Pero no está le-
jano el día en que tenga un hi-
jo. A mis retazos y a mi espos-
a, a mis padres, quiero augu-
rarles su futuro.

AMIGO: Yo soy un amigo
puro. Cuando me llaman pa-
ra las luchas combato. Yo soy un
mejor peleador que cualquiera por-
que una vez más. Por allí ya
Manterrey me reconoce como
un asesino. No lo puedo llamar
así, pero a una muchacha y ha-
jar el cielo y las estrellas como
un monstruo. Dejar a Manterrey
con terrores de tener. Solo a
mi mujer y la llama para decirle.
Muy bien, mi amigo, y de to-
das esas maravillas que está
contando, ofreciendo cielo, mar,
estrellas, al mundo entero. ¿Por
qué le puedo ofrecer en este momen-
to a mi hija?

A mí quiero ver ya.

LA PATERNEIDAD: En mi ca-
so hizo que me hiciera más re-
sponsable que cuando era
soltero. Aunque puede ser lo
contrario.

EL PASADO: Opino que los
hombres no deberían de tener
pasado como las mujeres. Lo ha-
ciendo pasado y se acabó. Por
ejemplo si una mujer le fue mal,
quedo fea y soltera, se di-
ce ¡pobrecito! Si un hombre y
trabajo esperando un penúlti-
mo, se le admira, se le aplaude.

Un hombre en el primer caso
es un idiota, un fracasado. En
el segundo un desgraciado, que
no se va a verános y sentimientos.

ANHELO: ¿Qué anhelo. Nada
más! Carencia de tiempo para
contemplarlo.

LA MUSICA: La popular es
la única que entiendo. Soy meló-
dico o canción, pero se necesita
re-memorar repetición. Me
trae recuerdos. Me preparaba
ideas o me sirve como calzoncillo.

LA PINTURA: Desagradado
totalmente lo que es la pintura.
Por eso no entiendo.

AUTOMOVIL: Tengo un Ga-
larie 1965, grisada con negro.
Suspensiones bajadas, tapones
de lujo, pantallas, clima artifi-
cial, auto stereo, crolina.

Ya no es un artículo de lujo
pero yo trato de traerlo lo más
confortable posible, como una
casa sobre ruedas.

BARCO: Jamás me he subido
a uno. Dicen que se naufraga uno
fácil. Pero también ocurre en los
coches y aviones.

LA MUERTE: Al igual que
las plaxias y animales sacros,
creemos, nos reproducimos o
matamos. Sabiendo que la dife-
rencia está en la manera de
muerte para ramones, permitir en
la muerte de los reyes de ahí
que la muerte nos altera tanto,
modificamos mucho nuestra vida,
ya que nadie le vea la vida del más
allá para decidir de qué se
trata.



...Yo soy René "Copetes" Guajardo

Yo también soy Periodista...

Envíe usted sus opiniones a LUCHA LIBRE
Avda. Circunvalación Km. 15 Naucapán de
Jalisco, Edo. de México.



★ LA PAGINA DEL AFICIONADO

LE GUSTA
LUCHA
LIBRE

México y su revista "Lucha Libre", son maravillosos.

Leo todos los números que llegan a esta isla del caribe y francamente he quedado convencido de la calidad de su revista que tiene todo lo relacionado con el sensacional mundo del costalazo.

En estas tierras, estamos teniendo los aficionados, la oportunidad de estar viendo en acción a dos sensacionales luchadores mexicanos, tales como lo son Gran Lotario y Silento Rodríguez.

Como deseamos los aficionados portorriqueños ver en acción a los ídolos mexicanos tales como Rayo de Jalisco, Huracán Ramírez, Mil Máscaras, René Guajardo, Karloff Lagarde, etc.

Raúl Díaz
Río Piedras, P. R.

QUIERE LA VIDA DE LOMELI

Tengo años de ver lucha libre y considero que conozco algo de ella. Considero además que esta revista debería de publicar la vida de Dn. Chucho Lomeli el cual fue un referi extraordinario que quizás no habrá otro que lo iguale.

Ojalá y que la publicaran, ya que considero que sería de sumo interés para todos los aficionados conocer la vida en todos sus detalles del que fuera el mejor referi mexicano de todos los tiempos, en mi concepto.

Joaquín Angeles Martínez.
México, D. F.

El Rayo Merece un "Chance"

Considero que el sensacional enmascarado "Rayo de Jalisco", ya ha hecho los meritos suficientes para merecer una oportunidad con René Guajardo, yendo de por medio el Campeonato Nacional Medio que hace poco el segundo le arrebató al "Santo".

Además, creo que Rayo, logrará arrebatarse el título puesto que es un luchador muy completo sin menospreciar desde luego la categoría de Guajardo, que también es mucha.

Antelmo Javier Morales V.
Col. América Obrera
Guadalupe, N. L.

SANTO Y DEMON

?



AL FIN

MEXICANOS!

DIXON APABULLADO

Me ha gustado mucho que Dorrel Dixon no se haya coronado Campeón Mundial Semicompleto frente a Ray Mendoza, ya que éste lo derrotó en toda la línea demostrando que para él no hay rival.

Aproveche la presente para enviar un saludo al Campeón Ray Mendoza y al "Demon".

Atentamente:
Héctor Gómez González
Culiacán, Sinaloa.

Qué falta de respeto demostraron algunos aficionados que asistieron a la Arena México el pasado 4 de agosto.

Me refiero a los que gritaron majaderías cuando se llevaba a cabo el minuto de silencio en memoria de Carlos "Gorila" Ramos (Q.E.P.D.). Esos aficionados no tienen ni pizca de cultura, no saben lo que significa el respeto a un fallecido.

Demonstraron que son mexicanos ciento por ciento. Faltos de cultura, y de dignidad.

J. Guadalupe M.
México, D. F.

CURIEL, RA, RA, RA,

Queremos Luchas

Desde hace mucho tiempo, 5 ó 6 años aproximadamente, la afición de Mazatlán viene siendo privada de lucha libre. No hay funciones.

Aquí hay buenos luchadores, tales como Terremoto King, Alemán, Eddie Moore, Veneno, Mungaray, El Tedguinero, Mulato, etc.

Ojalá que algún promotor se fije en esta plaza y siente aquí sus reales para que podamos disfrutar de nuestro espectáculo favorito del cual hemos ayunado por mucho tiempo.

Antonio Velarde Z.
Mazatlán, Sinaloa.

Somos un grupo de aficionados de Veracruz, Ver. y hemos formado un Club en apoyo de nuestro ídolo David "Apolo" Curiel a quien consideramos un gran luchador además que es muy bien parecido.

Ya estamos haciendo nuestras porras para que cada vez que lucha en esta localidad, las gritemos en honor de nuestro favorito.

Entre paréntesis, apoyamos las declaraciones que él hizo para esta que es nuestra revista favorita en relación al reto con Huracán Ramírez.

David, consideramos que ya merece una oportunidad grande contra los consagrados de la lucha libre azteca puesto que se ha ganado la confianza de los aficionados con sus lances extraordinarios y sus victorias innumerables y sensacionales.

Adelante David, tiene quien te apoye.

Irma Ramírez
Presidente
Club David "Apolo" Curiel
Veracruz, Ver.

Bobo Brazil



Wahoo McDaniel





Igor Vodik



Sputnick Monroe





JAVIER MEZA Y EL BEDUINO
MEXICO

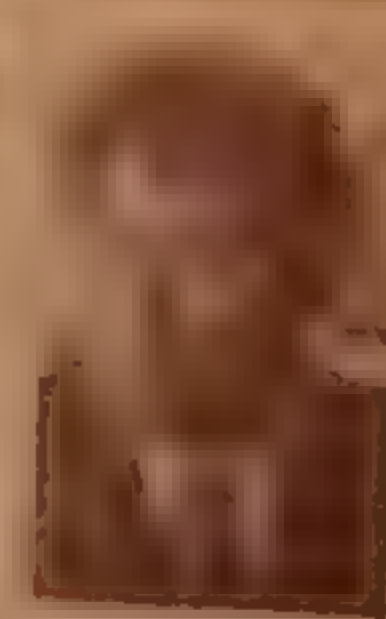
PROFESORA QUE ES UNA HIENA

Los padres de los alumnos de la escuela "Ponciano Arraga" exigen intervenga la Secretaría de Educación Pública y pare las salvajadas que hace la maestra Elvira Moreno con sus alumnos.

En la escuela "Ponciano Arraga" de la zona rural de la zona de Juárez, el Estado de Chihuahua, los padres de familia de los alumnos de la escuela, exigen a la Secretaría de Educación Pública que intervenga y pare las salvajadas que hace la maestra Elvira Moreno con sus alumnos.

EL PUEBLO LUCHA

LOS ELECTORES PIDEN
LUCION A SUS
GOBIERNOS



Cafres y Raterazos

Bartolo Naucalpan
de México, D.F. — Agosto
24 de 1967 — Nos van con
manejar a altas velocidades
se conforman los choleros

de la línea "Sn. Bartolo
Naucalpan-Tacuba y Ane-
ras" pues cobran lo que
les viene en gana en per-
juicio de los usuarios de la
línea.

Unas veces, de Tacuba al
Toreo cobran ochenta cen-
tavo, otras sesenta. Tam-
bién de Tacuba a Sn. Bar-
tolo cobran cincuenta o se-
senta a veces y desde luego
no faltan las ocasiones en
que no traen cambio y se
quedan con veinte o diez
centavos que a la larga ha-
cen buen recaudo.

Ojalá que las autoridades
correspondientes pongan un
paro a estas anomalías y
establezcan un precio fijo
a los transportes además
de que les obligan a no co-
rrer tanto.

MAS POLICIAS DELINCUENTES

Perros Rabiosos en Monterrey

Monterrey, N. L. —
Agosto 23 de 1967. — Una
gran cantidad de perros
rabiosos existe en esta
ciudad y son muchas ya
las personas que han sido
víctimas de las mordeduras
de los canes.

Las autoridades han ac-
tuado en forma pasiva y
apenas si están empezando
a hacer una campaña
antirrábica para proteger
a la población.

Sin embargo, ésta la
han hecho a un paso muy
lento y los canes siguen
mordiendo gente al por
mayor, por lo que es de
suma urgencia que este
mal sea subsanado para
evitar desgracias poste-
riores que vengun a enlu-
tar hogares.

Josefina Villalón F.
Monterrey, N. L.

Manuel Rojas Navarro
se encuentra hospitali-
zado en el Centro Médico
del IMSS debido a que
fue lesionado por uno de
los policías que lo asalta-
ron cuando caminaba por
la avenida Nochimulco, en
la colonia Metropolitana
en compañía de su her-
mano Juan y de un ami-
go. Los hechos ocurrieron
a las 23.30 horas del do-
mingo último. Los policías
armados les salieron al

paso, después de decirles
"que arman portaban"
y tras de escupearlos Ma-
nuel fue herido de un tiro
en la cabeza a la altura
del pabellón auricular la-
quierdo.

Ya es justo que El Jefe
de Policía ponga un alto
a sus subordinados y den
garantías a los ciudada-
nos.

J. R. N.
Col. Metropolitana.
Cd. Nezahualcóyotl.

SIGUEN LOS ROBOS EN LOS CAMIONES

México, D. F. — Agosto 25 de 1967. —
Soy un asiduo usuario de la línea Tacuba-
Palma y por desgracia, he sido una víctima
más de los ladrones, mismos que me de-
jaron sin mi sueldo cuando regresaba de mi
trabajo a mi casa.

Son ya muchos los robos que se han co-
metido en los camiones y considero que las
autoridades del D.F., deberían encomendar
a investigadores secretos en los autobuses
para proteger al público usuario.

Parar a los ladrones que están haciendo
su agosto, es obligación inmediata de la po-
licía.

Francisco Rendón Lira México, D.F.

NULA VIGILANCIA POLICIACA

México, D. F. — Agosto
22 de 1967. — Múltiples ro-
bos se han suscitado en el
camión de la Colonia Sn.
Rafael cometidos al parecer
por Rebeldes sin Causa
que viajan en un moderno
coche marca Mercedes Benz
1966 color negro sin placas.

Ya son muchos los atrac-
tos y la policía del D. F.
no ha resuelto uno solo por
lo que el vecindario se en-
cuentra alarmado.

Urge más vigilancia po-
liciaca en esta colonia ya
que los ladrones se han apo-
derado de ella sin que na-
die les moleste en lo más
mínimo.

MATANZA EN ACAPULCO

Miembros de la Unión Regional de Copreros por pagar internar se sacrificaron en la aldea de Acapulco, 32 muertos y 45 heridos. El Diputado César del Ángel fue quien instigó la guerra.

Acapulco, Gro., Agosto 21.—EXCLUSIVO PARA LUCHA LIBRE.—Militantes de la Unión de Copreros han estado sufriendo la acción de la matanza, la cual se inició en las oficinas de la Unión Regional de Productores de Copra ubicada en Calle F y E de la Colonia H. que Mártires. En dicha matanza perdieron la vida 24 copreros y dos mujeres que se encontraban en el recinto.

POR LA IMPOSICION DE UN

El Diputado por el Edo. de Guerrero, César del Ángel es uno de los elementos que tiene antecedentes en la Unión, en lo que respecta a dirección, ya que anteriormente había sido líder y ahora quiso imponer a sus compañeros a un elemento que no querían, que se negaban a aceptar gran parte de los Copreros, aunque otros lo apoyaban, es decir aquello estaba ya completamente dividido.

El Diputado del Ángel, no es de los que se rinde pronto y amenazó a sus compañeros del Sindicato. "Bueno hijos de María Morales, ustedes que no aceptan a mi candidato Julio Berdeja y yo que los lleno de plomo si siguen sosteniéndose con esa necedad de negarse a proclamarme líder de nuestra sagrada Unión de Copreros".

ESTALLABA

Del Ángel sentía que todo se le venía abajo tan sólo de pensar que había gentes tan tontos que no aceptaban lo que él trataba de imponer, suponiendo que todo iba bien en la Unión. Lo malo del caso es que Berdeja era repudiado por los Copreros.

La continua oposición de sus compañeros de Copra, enardeció los ánimos del Ángel. Dijo que amaba a su pueblo y acompañando de un numeroso grupo de Copreros de los que le apoyaban, también armados hasta los dientes se dirigieron

Los Luchadores Contra el Hampa IG U E R R A AL CRIMEN

Ohídese por unos minutos de la lucha libre. Después de los combates del primer día, el mundo prohibido del crimen en donde EL QUE LA HAN LA PAUSA

Los partidos de Del Ángel tuvieron sus vehículos unas cuantas antes de llegar a la Unión para tratar de sorprender a sus enemigos lo que lograron en parte.

DEL ANGEL Y SUS HOMINOS ENTRA

ron al recinto donde estaban todos el resto de los Copreros, nadie disparó, se hizo un sepulcral silencio que interrumpió la voz ronca y autoritaria del Diputado que dijo "Aceptan o no al compañero Berdeja para líder de nuestra sagrada asociación"... ¡¡No, fue el grito de contestación! de inmediato el secretario y guardespaldas de Del Ángel se adelantó y comenzó a disparar, cayendo acribillado inmediatamente, llevó en vida el nombre de Alberto Véjar González.

De inmediato se abrió el fuego por ambos bandos, durando un tiempo considerable hasta que llegó la policía y las fuerzas federales a terminar aquella tremenda carnicería. Los muertos y heridos quedaron regados en el piso de la Asociación.

Son como trescientas las personas que están tras las rejas. 45 son los heridos, muchos de ellos graves y 32 hasta ahora son los que perdieron la vida.

De inmediato se iniciaron las investigaciones respectivas y se ha dado a la clave, César Del Ángel es el culpable de la masacre y es buscado afanosamente en toda la ciudad de Acapulco de la cual se ha desentendido completamente que ha huido puesto que todos los caminos, terminales y aeropuertos, están vigilados. Se presume que está escondido y mal herido pues se sabe que fue lastimado.



PROFESOR SATIRO

SUS ATENTADOS SUMAN TRECE CASTIGO PARA EL

México, Edo. de México.—Agosto 19.—Una ola de indignación se ha levantado ante el descubrimiento de los atentados del degenerado Joaquín Carrillo Olivares, Director de la Escuela Miguel Hidalgo de esta población.

El anqueroso e indomable tipo, con anguinos llevaba a la niña de la escuela, hasta su despacho privado, donde disponía de ellas. Las edades de las chamachitas fluctúan entre los 11 y 13 años. Los atentados que Carrillo Olivares cometió con las inocentes niñas, suman trece.

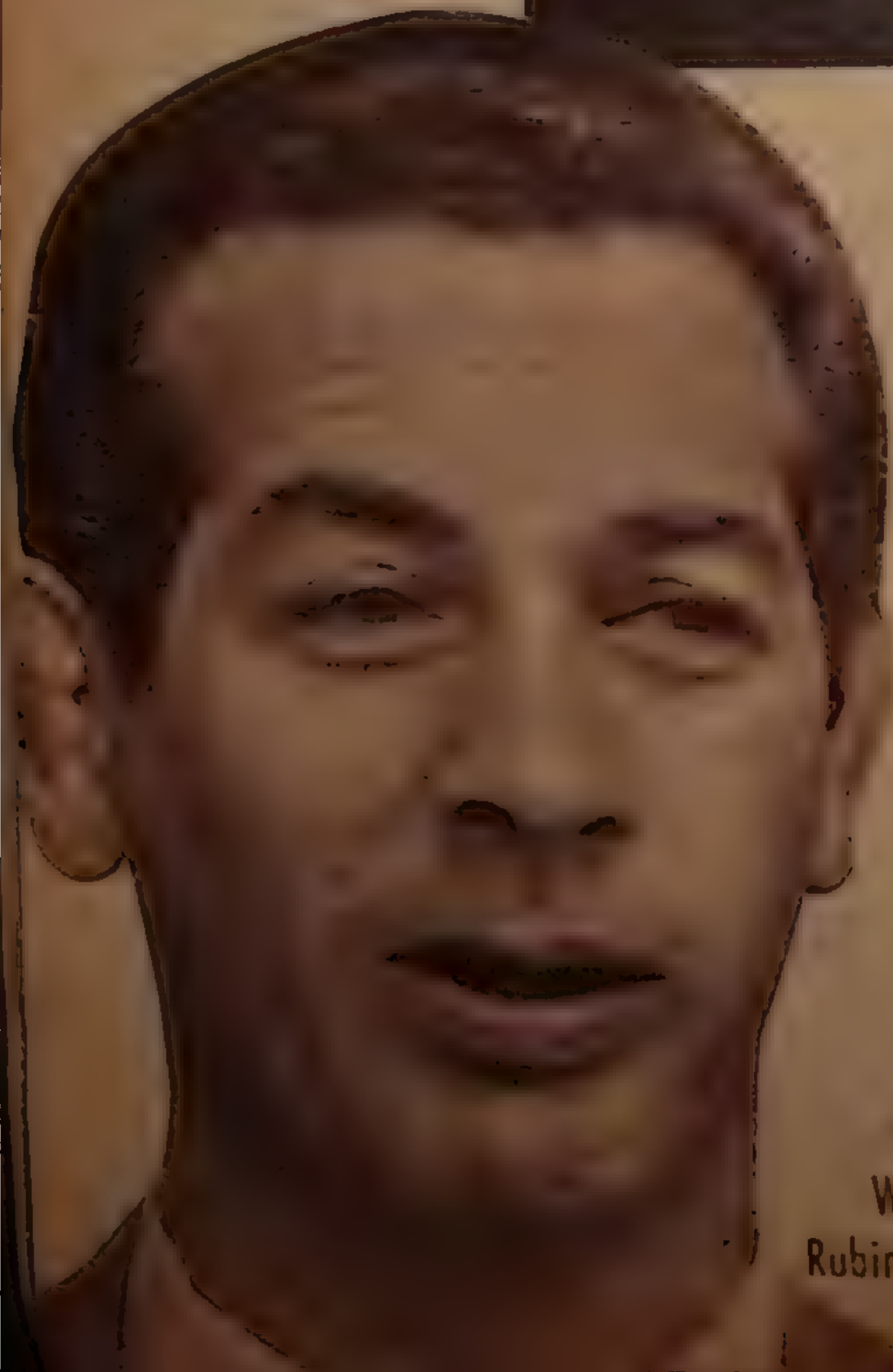
El degenerado, exigía a sus víctimas de entre aquellas que había, eran huérfanas para no tener ningún problema y lo fueran a descubrir.

Sin embargo, no faltó una niña que hablara y un valiente grupo de Madres de Familia apoyadas firmemente por la Profesora Marta Flores se encargó de denunciar a las autoridades a Carrillo Olivares el que ya se encuentra por fortuna tras las rejas, esperando un castigo que haga época, al menos, con la indignada población local.

MI LUCHA
MAS DURA

"Corría el mes de septiembre de 1945
cuando sostuve el combate más fuerte y pe-

ludo de mi vida. Fue contra el campeón
de peso medio mundial, el ruso Wolf
Rubinski. El combate duró tres
asaltos y Rubinski me ganó por
decision unánime.



"Este fue el primer combate que sostuve en mi vida. El 28 de junio de 1945 sostuve mi primer combate y le gané a Bobby Bonales que me opuso una resistencia terrible."

GORY EN MI CAMINO

"Guerrero estaba en su apogeo y su pareja con el Santo, aquella la llamada "Atómica" echaba chispas, sin embargo recuerdo bien que yo acompañado varias veces de Mike Kelly los ganamos y de "Calle" como se dice comúnmente."

"El campeonato Mundial Medio en posesión de Gory, era mi sueño, se hizo la lucha y yo quedé muy contento. ¡Recibiría mi gran oportunidad por el título!"

"Septiembre de 1945 el día no lo recuerdo con exactitud, lo cierto es que Televisentro estaba lleno a reventar".

PRIMER LUCHA "CALLE"

"Hubo varias lances de tanteo de parte de Guerrero que me tiró en la lona y palanqué sobre mi cabeza derecha. Me saltó y entonces puse yo el mismo castigo."

"Se levantó de pronto y me azotó duro en la lona. La "Cerrajera" vino enseguida, pero me la quite. Lo llevé contra las

¡NO RESISTI SU! 'GORY ESPECIAL'

cuando me recibí con la espada cuando luego lo jale hacia arriba y cayó de lleno en la lona. Repetí aquella acción en tres ocasiones para ponerle enseguida un doble tirante a los brazos y Guerrero se puso no sé aún como."

"Guerrero iba a palanquéarme a tiempo y Gory me azotó durísimo en la lona para rematarme con la "Cerrajera"

"No me rendía, aquello era, pero a Guerrero que me dio varios puñetazos a mano cerrada, me puso de nuevo la misma llave y yo atontado, no pude resistir, perdiendo la primer caída."



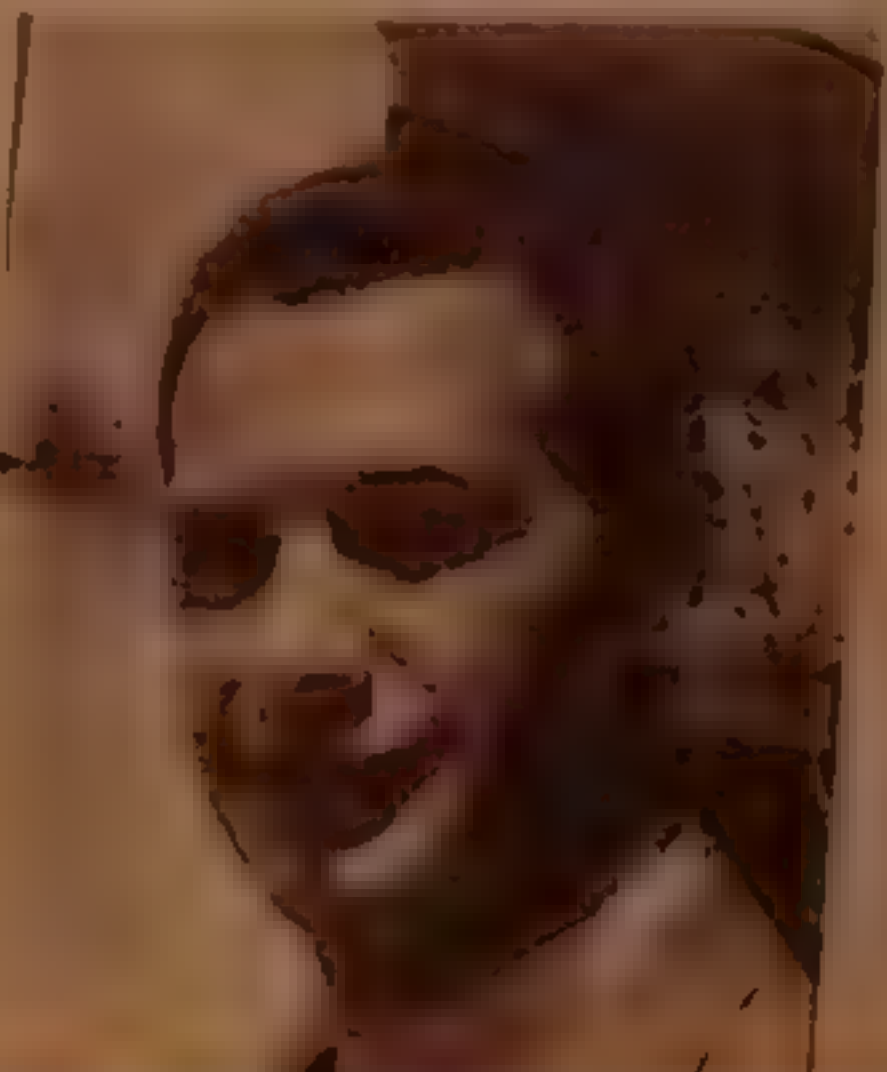
"El Lucha Rubio" Wolf Rubinski hoy retirado de los cuadrantes por su edad, cuando sostuvo el combate que sostuvo contra Carl Guerrero. Anegora: Rubinski que Gory fue el luchador más duro que se encontró en su gran carrera como luchador.

Me puse a luchar con él y me recibí con la espada cuando luego lo jale hacia arriba y cayó de lleno en la lona. Repetí aquella acción en tres ocasiones para ponerle enseguida un doble tirante a los brazos y Guerrero se puso no sé aún como."

GORY CAYO A MIS PIES

"Guerrero se me vino encima, pero lo recibí con patada en el estómago y enseguida la empujé a derechazo limpio con él. La gente me gritaba y el referee trataba de impedir mi desquite, pero yo estaba encendido."

"Lo azoté hasta cansarme pa-



SU "GORY ESPECIAL"

"Yo sabía de sobra que tenía que cuidarme de su llave, de la que es más difícil salir y casi imposible de aguantar, pues bien, la tercera caída transcurrió en medio de un momento por parte de ambos que sacábamos lo mejor de nuestro repertorio. Hubo un momento en que estuvieron a punto de descalificarlo pues en su desesperación, sacó a relucir artimañas."

No me anulé al castigo, al contrario redoblé mis esfuerzos y le estuve castigando la pierna derecha con mucho empeño. Al final desistió con el brazo derecho y quise capitularlo con la "Bandera" pero no aguantó logrando zafarse de aquel castigo."

"Me tomé de un brazo y me dio varios azotones, luego un "volantín" que me atontó. Me puso su "Gory Especial" y palanqué duro no pude aguantar, mucho menos zafarme y me rendí."

"El público me aplaudió mucho pero yo me moría de rabia por haberme rendido. Me llevaron de la lona."



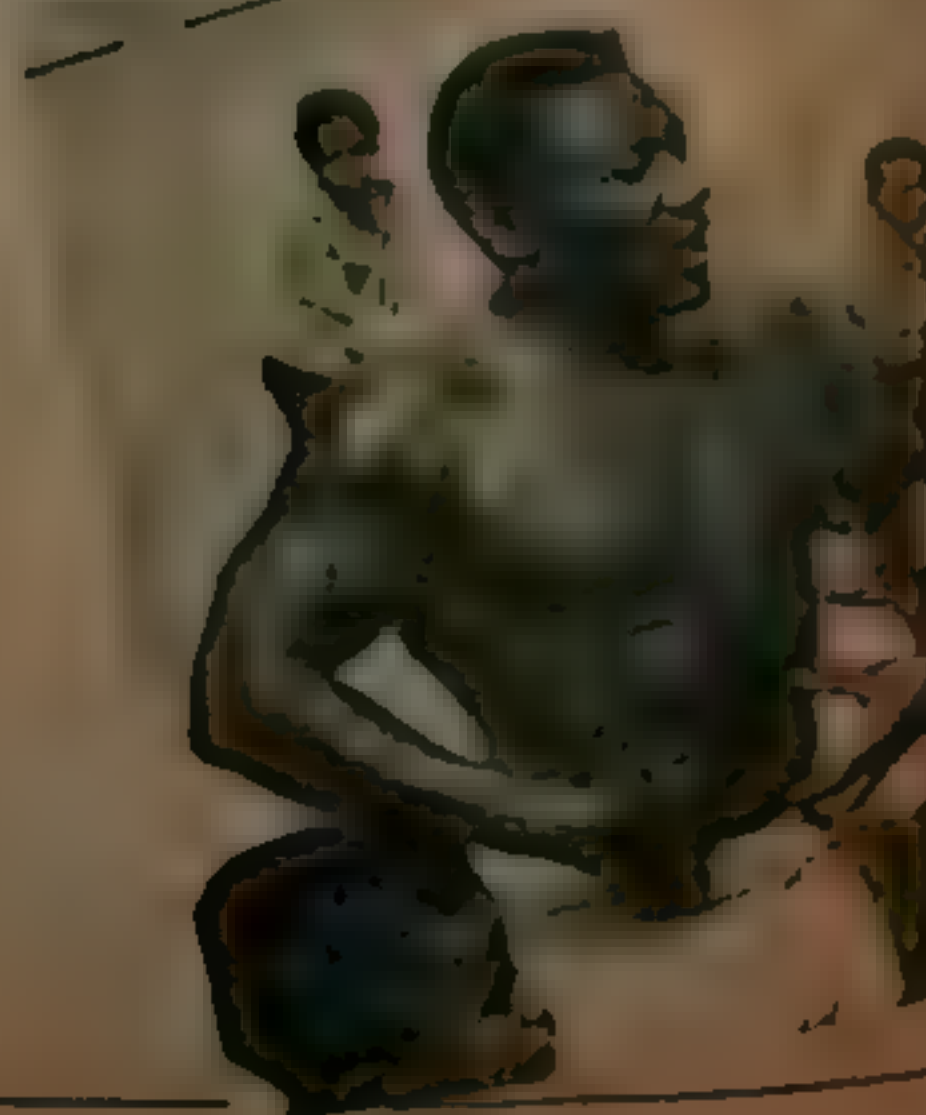


Dorrel Dixon...

"SOY EL MEJOR DE TODOS"



Una derrota cualquie-
ra la tiene, pero que-
ro que reconozcan
que soy mejor que
Mendoza al que voy a
acorra'lar hasta destro-
narlo y dejarlo sin ca-
bellera.



Dorrel Dixon el gigante de Jamaica, hizo tronantes y contundentes declaraciones tras el match que sostuvo con el mexicano Ray Mendoza. Se antoja el entusiasmo con que habla Dixon, un luchador profesional de mucho prestigio sobre los enlonados.

La lucha libre es un deporte muy interesante y muy popular en México. Los luchadores profesionales son muy famosos y muchos de ellos son muy fuertes y valientes.

En la lucha libre, los luchadores se enfrentan en un ring y se pelean con sus propias manos y pies. Es un deporte muy emocionante y muy interesante.

En la lucha libre, los luchadores se enfrentan en un ring y se pelean con sus propias manos y pies.

En la lucha libre, los luchadores se enfrentan en un ring y se pelean con sus propias manos y pies. Es un deporte muy emocionante y muy interesante.

En la lucha libre, los luchadores se enfrentan en un ring y se pelean con sus propias manos y pies. Es un deporte muy emocionante y muy interesante.

En la lucha libre, los luchadores se enfrentan en un ring y se pelean con sus propias manos y pies. Es un deporte muy emocionante y muy interesante.

En la lucha libre, los luchadores se enfrentan en un ring y se pelean con sus propias manos y pies. Es un deporte muy emocionante y muy interesante.

¿QUE PERSIGO?

Esencialmente, tres cosas. La primera, encontrar una pareja que se adapte a mi estilo de lucha teniendo que ser desde luego, un luchador en toda la extensión de la palabra.

La segunda, encontrar una pareja que se adapte a mi estilo de lucha teniendo que ser desde luego, un luchador en toda la extensión de la palabra.

UN INDIO PELO

"Ray, me dejó sin el campeonato mundial SEMICOMPLETO, pero eso no se va a quedar así como así, de ninguna manera. Lo perseguiré hasta el fin del mundo si es necesario y lo acorra'laré para quitarle el título."

"Y si él quiere vengarse de mí, luego le voy a enseñar, le voy a enseñar para que sepa de una vez que soy el mejor y que le voy a enseñar a ser un indio pelo."

"Ya es suficiente con lo que he dicho, no quiero que me tomen cual si fuera un hablador. Ja, ja, ja, solo quiero agregar que si no han visto luchar a Dorrel Dixon actualmente, les invito a que lo hagan, de lo contrario, se perderán de ver a una maravilla de la lucha."



For the side

RAUL MATTA

11/17/1999.

Afectos
Habilidad
Neurosis
Londres
Constitución
Técnica
Agricultura
Personalidad
Popularidad
Teoría

TOTAL

Tabularia



80 - Kaituma

99 — Superior

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

555

1945-1946
 1947-1948
 1949-1950
 1951-1952
 1953-1954
 1955-1956
 1957-1958
 1959-1960
 1961-1962
 1963-1964
 1965-1966
 1967-1968
 1969-1970
 1971-1972
 1973-1974
 1975-1976
 1977-1978
 1979-1980
 1981-1982
 1983-1984
 1985-1986
 1987-1988
 1989-1990
 1991-1992
 1993-1994
 1995-1996
 1997-1998
 1999-2000
 2001-2002
 2003-2004
 2005-2006
 2007-2008
 2009-2010
 2011-2012
 2013-2014
 2015-2016
 2017-2018
 2019-2020
 2021-2022
 2023-2024
 2025-2026
 2027-2028
 2029-2030
 2031-2032
 2033-2034
 2035-2036
 2037-2038
 2039-2040
 2041-2042
 2043-2044
 2045-2046
 2047-2048
 2049-2050
 2051-2052
 2053-2054
 2055-2056
 2057-2058
 2059-2060
 2061-2062
 2063-2064
 2065-2066
 2067-2068
 2069-2070
 2071-2072
 2073-2074
 2075-2076
 2077-2078
 2079-2080
 2081-2082
 2083-2084
 2085-2086
 2087-2088
 2089-2090
 2091-2092
 2093-2094
 2095-2096
 2097-2098
 2099-2100
 2101-2102
 2103-2104
 2105-2106
 2107-2108
 2109-2110
 2111-2112
 2113-2114
 2115-2116
 2117-2118
 2119-2120
 2121-2122
 2123-2124
 2125-2126
 2127-2128
 2129-2130
 2131-2132
 2133-2134
 2135-2136
 2137-2138
 2139-2140
 2141-2142
 2143-2144
 2145-2146
 2147-2148
 2149-2150
 2151-2152
 2153-2154
 2155-2156
 2157-2158
 2159-2160
 2161-2162
 2163-2164
 2165-2166
 2167-2168
 2169-2170
 2171-2172
 2173-2174
 2175-2176
 2177-2178
 2179-2180
 2181-2182
 2183-2184
 2185-2186
 2187-2188
 2189-2190
 2191-2192
 2193-2194
 2195-2196
 2197-2198
 2199-2200
 2201-2202
 2203-2204
 2205-2206
 2207-2208
 2209-2210
 2211-2212
 2213-2214
 2215-2216
 2217-2218
 2219-2220
 2221-2222
 2223-2224
 2225-2226
 2227-2228
 2229-2230
 2231-2232
 2233-2234
 2235-2236
 2237-2238
 2239-2240
 2241-2242
 2243-2244
 2245-2246
 2247-2248
 2249-2250
 2251-2252
 2253-2254
 2255-2256
 2257-2258
 2259-2260
 2261-2262
 2263-2264
 2265-2266
 2267-2268
 2269-2270
 2271-2272
 2273-2274
 2275-2276
 2277-2278
 2279-2280
 2281-2282
 2283-2284
 2285-2286
 2287-2288
 2289-2290
 2291-2292
 2293-2294
 2295-2296
 2297-2298
 2299-2300
 2301-2302
 2303-2304
 2305-2306
 2307-2308
 2309-2310
 2311-2312
 2313-2314
 2315-2316
 2317-2318
 2319-2320
 2321-2322
 2323-2324
 2325-2326
 2327-2328
 2329-2330
 2331-2332
 2333-2334
 2335-2336
 2337-2338
 2339-2340
 2341-2342
 2343-2344
 2345-2346
 2347-2348
 2349-2350
 2351-2352
 2353-2354
 2355-2356
 2357-2358
 2359-2360
 2361-2362
 2363-2364
 2365-2366
 2367-2368
 2369-2370
 2371-2372
 2373-2374
 2375-2376
 2377-2378
 2379-2380
 2381-2382
 2383-2384
 2385-2386
 2387-2388
 2389-2390
 2391-2392
 2393-2394
 2395-2396
 2397-2398
 2399-2400
 2401-2402
 2403-2404
 2405-2406
 2407-2408
 2409-2410
 2411-2412
 2413-2414
 2415-2416
 2417-2418
 2419-2420
 2421-2422
 2423-2424
 2425-2426
 2427-2428
 2429-2430
 2431-2432
 2433-2434
 2435-2436
 2437-2438
 2439-2440
 2441-2442
 2443-2444
 2445-2446
 2447-2448
 2449-2450
 2451-2452
 2453-2454
 2455-2456
 2457-2458
 2459-2460
 2461-2462
 2463-2464
 2465-2466
 2467-2468
 2469-2470
 2471-2472
 2473-2474
 2475-2476
 2477-2478
 2479-2480
 2481-2482
 2483-2484
 2485-2486
 2487-2488
 2489-2490
 2491-2492
 2493-2494
 2495-2496
 2497-2498
 2499-2500
 2501-2502
 2503-2504
 2505-2506
 2507-2508
 2509-2510
 2511-2512
 2513-2514
 2515-2516
 2517-2518
 2519-2520
 2521-2522
 2523-2524
 2525-2526
 2527-2528
 252

do algunos de las víctimas de estas fieras calcha así en algunas tienen pique con todos los elementos...

Sangriento Combate

Agosto 19.—Muchos trabajos pasé Benito Martínez Jara en el departamento de la 1.ª y 2.ª Av. Sur del distrito de San Mateo. Se trabajó en el fondo de la calle de la Roca y se hizo un camino para las casas y se abrió una trocha ya que no había comunicación directa entre ellas.

[Faint, illegible handwritten notes]

222

**CAYERON
LOS
SALVAJES**

[illegible]

**TONY
REYNA
FUE
RAPADO**

por medio su cabellera contra la máscara del odio

to formidable lurches estelar.

POLO TORRES DESTRONADO

¡SORPRESA!
GAÑO EL
CAVERNARIO

A photograph of a document page. On the right side, there is a large, dark, rectangular redacted area. The page contains faint, illegible text. A small, dark, rectangular mark is visible near the top center of the page.

Perdió la Cabellera

La Aventura Juanito Arriaga fue
testa de a su vez, el de Ho-
noro, el registro a la gran entra-
da en la vida de la temperatura.
En esta forma, Henry se dato
a la muestra más de la vida de
en la capital japonesa es compres-
da.

CASTELLANO
EL HEROE

[illegible]

En la segunda
raida, con May ya
eliminado, el capi-
tán será fusilado
por traición y dio
cuenta de los dos
fusiles con los que
mató.

Alfonso Dantes
y el General de Im-
pusaron en gran forma a los an-
tales Murillo, etc. La Na-
cional de la por descomulgacion
al Papamito del sur a los 10.
mes en dos al lado y el Indio
en primer combal al tanto que
esta se va de la gran en lugar
a los 10000

Grande Invenção de Plazencia

August 26-31 in Italy
 Rome, Florence, Pisa, and
 other cities. Bus AM 7
 11.00 on way. Great food, good
 sleep.

26-31 in Italy. 1. Campagna
 2. Florence, Pisa, and
 3. Rome. 4. Pisa, and
 5. Rome. 6. Pisa, and
 7. Rome. 8. Pisa, and
 9. Rome. 10. Pisa, and
 11. Rome. 12. Pisa, and
 13. Rome. 14. Pisa, and
 15. Rome. 16. Pisa, and
 17. Rome. 18. Pisa, and
 19. Rome. 20. Pisa, and
 21. Rome. 22. Pisa, and
 23. Rome. 24. Pisa, and
 25. Rome. 26. Pisa, and
 27. Rome. 28. Pisa, and
 29. Rome. 30. Pisa, and
 31. Rome.

"HE PERDIDO MIS SENTIDOS": David Curiel

"Tu hablo como tal vez fuer-
ta de la tierra sin amarrar.
Un campo latente y silencioso
que te he mostrado a los
marineros de la que soy ca-
po y aun he sido más por
ser lo que he habido

"En cuanto las críticas que sobre mí se han vertido ya que no siento hace ni treinta ni para ser expiadas son. Se vidan entreo para una pura he respondido a las oportunida
rda

"No tro ni conuen a nadie.
solamente tengo los ojos fijos
en un tiempo, nate Mundial por
el cual estoy luchando. Hable
vra y algo arriba del ring don-
de convenceran muy pronto a
David Lurie

MI LUCHADOR FAVORITO



Linda Mendoza una chica de gran porvenir en el ambiente tandofiló, gusta del apasionante deporte de la lucha libre. Su favorito lo es el actual campeón nacional de peso welter...

ALBERTO "PLATANITO" MUÑOZ

El actual campeón de peso welter es un luchador de grandes alcances, su corta pero brillante carrera lo han confirmado. Es un gran campeón y un gran tipo fuera de los cuadriláteros.

Linda Mendoza, una graciosa vedette, una chica radiante; de juventud, felicidad y triunfos en una carrera tan difícil como la suya. Quiere conocerla personalmente?— Vaya al "Social" allí está.



¿Pueden mandarme una máscara de El Santo?...
 ¿Si no les es posible por favor envíenme la dirección de El Santo para hacerle mi petición?

Reynaldo Almanza
 Calle 8 y avenida 14 Pte
 No. 1319
 Cd. Delicias, Chth.

Por el momento no es posible mandarle la máscara de su luchador favorito.

2.—Puede usted escribirle al Santo a esta dirección: Empresa Mexicana de Lucha Libre, Calle de Dr. Lavista 189, México, D. F.

1-1 1-1 1-1

Tuve un accidente al intentar sacar de un edificio a unas pequeñas que estaban atrapadas por el fuego. Sufrí entonces quemaduras en la cara y cuerpo. Como yo practico el deporte de las pesas desde entonces no he podido ir al gimnasio. Sólo me consuelo leyendo todas las revistas. Esta vez les hago la petición que me envíen la dirección del Rayo de Jalisco. ¿Se puede?

Angel O. Tirado.
 1681 Park Place.
 Brooklyn 33, N. Y.
 APT. 2, U.S.A.

1.—Con gusto le envío la dirección de El Rayo de Jalisco: Calle de Dr. Lavista 189, Col. de los Doctores, México, D.F.

1-1 1-1 1-1

Por favor me pueden facilitar la dirección y donde radica el señor Jesús "Murciélago" Velázquez?

2.—¿Simplemente donde radica?

Reynaldo Mendoza G.
 Calle Constitución 38
 Jalapa, Ver.

El "Murciélago" Velázquez, radica en la ciudad de México.

2.—Puede usted escribirle a los Estudios "América", Calzada de Tlalpan México 14, D. F.

¿QUE SABE UD. LUCHA



LIBRE?

¿COMO SE LLAMA ESTA LLAVE?

El campeón semicompleto nacional EL NAZI, recibe duro castigo a la cabeza, y de él no puede escapar. El rompehuesos que lo da está aplicando un perfecto.

- A.—Tormento Chino
- B.—El Ocho
- C.—La Dos Equis

¿QUIEN ES EL?

Sugi Sito ha quedado completamente exánimo y listo para ser vencido con este planchazo que va a recibir justo cuando le caiga encima el tormentoso.

- A.—Henry Piluso
- B.—Cavernario Galindo
- C.—Gori Guerrero

IDENTIFIQUELO

Estos violentos acontecimientos sucedieron sobre el ring de la Arena LUNA PARK, de la capital peruana. El español Manolo Moza ya no siente lo duro sino lo tupido que le receta el selvático atleta.

- A.—Huracán Ramírez
- B.—El Pirata Moreno
- C.—Pedro Bolaños.

El "Pirata" Moreno.
 "El Ocho"
 19 de junio de 1961.

RESPUESTAS:

EN QUE FECHA?

El Espanto III, perdió en forma por demás contundente su máscara en la arena México en dos caídas al filo ante el también enmascarado Huracán Ramírez. Recuerda la fecha de esta lucha?

- A.—19 de junio de 1961
- B.—21 de abril de 1965
- C.—31 de marzo de 1963



PREGUNTE LO QUE QUIERA... de lucha libre naturalmente, ¡billy the kid!



llego un importado...

DR. MISTERIO

Nos encontramos, lectores frente a un misterioso personaje el cual, casi con incredulidad nos hace recordar a aquél malogrado luchador mexicano llamado "El Médico Asesino". No por su estilo, indumentaria o nombre. ¡No!, sino por su arrogante personalidad y forma de moverse sobre el tapete blanco de los cuadriláteros.

Dr. Misterio, es el nombre de batalla de este personaje que tiene un metro con setenta centímetros de estatura y un peso de 85 kilos. Su llegada a nuestro país ocurrió hace un par de semanas, sin embargo el galeno enmascarado no había querido presentarse públicamente ante la prensa especializada hasta estar en forma de hacerlo.

Viene de Sudamérica, en donde su nombre es muy conocido y cotizado. Sus encuentros por esos rumbos le valieron que los promotores capitalistas se interesaran por él y está listo para hacer su presentación. Al perfilar nuestra plática al terreno profesional, le preguntamos el porqué la máscara?

— "Siempre he querido ser diferente en

DEL TEMPLO DEL ARTE



No es un enmascarado más. Es un galeno que derrocha juventud, con ocurrencias y dispuesto a superar el lugar que dejara el sensacional e inolvidable "Médico Asesino" en la lucha libre mexicana.

los medios que frecuento, pero siempre dentro de las normas de la caballeridad. Es por eso que he adoptado el estilo técnico y limpio sobre el ring, tratando siempre de dar el mejor rendimiento".

"He tenido lesiones de mucha importancia en mi carrera como luchador, he viajado por los países centro y sudamericanos y precisamente en San Salvador una redilla me obligó a estar inactivo derramándome el líquido y paralizarme los ligamentos. Pero eso ya pasó. Lo interesante es el futuro, estoy listo para presentarme en las plazas más importantes de este país, (su presentación está ya próxima) pero mientras tanto cuido mi condición física y me concentro en las clases de esculptura que doy a un numeroso grupo de jóvenes mexicanos. También me fascina el campo de la medicina, ya que la practico y me gusta ayudar a toda aquella gente que necesita de la ciencia médica. Con esto que acabo de decir, está por demás decir por qué uso máscara.

— "Me encuentro entre ustedes, los mexicanos como si estuviera en mi país y haré lo posible por confirmar mi contratación. En esta forma se expresó este gladiador extranjero que ha llegado a México en busca de un lugar entre los mejores ases del espectáculo internacional.

A LOS CUADRILATEROS



No cabe duda que muchos de nuestros luchadores que componen las filas de los elementos que luchan en las llamadas arenas "Chicas" son los que han sido causa que los promotores de países centro y suramericanos vengan a buscar elementos con la idea de pagar con tortillas duras sus servicios. El caso más cercano es el del enmascarado BAT MAN, que bajo condiciones muy raquíticas firmó contrato para presentarse en las plazas que controla el promotor señor Panameño en San Salvador.

Sería muy benéfico que tanto la H. Comisión de Box como la Unión Nacional de Luchadores checaran las condiciones de contratación que está realizando el mentado promotor por el interior de nuestro país, quien con mucha visión abusa de los deseos de esos luchadores modestos por convertirse en elementos internacionales.

UNA CABELLERA MAS.

Aumentó en el record del actual campeón de peso welter Alberto Muñoz. El viernes 18 de agosto en gran lucha dió cuenta de Huroki Sito, quien tras de haber fracasado como retardor buscó la cabellera del campeón sin éxito.

LALO CASTELL

Ese diminuto pero gran luchador oaxaqueño debió de haber ganado antier su match de máscara contra cabellera contra "El Gitano". El match debió celebrarse en la arena "López Mateos" de Tlalnepantla, Edo. de Méx.

A LA COSTA

Del Pacífico salieron la semana de atrás el rudo Jacobo "Gorila" Macias III y



TIP

Anúeste que durante la eliminatoria mundial de peso medio, se consolidará como gran luchador Apolo Curiel.



Raúl Torres.



Bat Man.

FLASH

Elias Simón niega que vaya a participar en una empresa luchística en todo el país.

SOÑE QUE LUCHABAN

Máscara contra cabellera El Dr. Warner y el campeón mundial Ray Mendoza.

el hábil Rogelio de La Paz mejor conocido como "La Sombra Vengadora".

ATILA

El rudo luchador enmascarado que nos llegara del feudo de don Ciclón Veloz padre, está logrando llevar a cabo una gran campaña por los cuadriláteros de provincia, no hace mucho dejó sin cabellera a Shadito Cruz en Puebla y la semana de atrás armó pareja con Rizado Ruiz en el puerto de Veracruz para enfrentarse a Chanoc y Beto Veloz Jr.

LA MENTIRA DE LA SEMANA

"Yo seré campeón"... Por el Capitán.

EN TAPACHULA, CHIS.

Está por comenzar una temporada de lucha libre bajo la promoción de un conocido comerciante chiapaneco. La dirección técnica de la empresa correrá a cargo de Angel Aguilar, "Águila Azteca".

de Luchadores de Tijuana, B. C., quedando José Guadalupe Escobedo como Delegado. Sub Delegado Leobardo Cornejo Pérez, Tesorero, Manuel Ramírez Camacho, Secretario de Actas Servando Murillo Morales y como vocal Manuel Muñoz Martínez.

La Delegación cuenta con 26 elementos que tendrán acción en el circuito Mexicali, Tijuana, Río Colorado, "Los Cuervos" y Elido La Libertad. La Asamblea se llevó a cabo en el gimnasio "Javier Escobedo".

DIRECTOR GENERAL: VALENTE PEREZ H.

LUCHA LIBRE. — COLECCION DE ORO. — Año IV. — No. 202. — 2a. Epoca. — 3 de Sep. de 1967. — Unico semanario especializado publicado por EDITORIAL AUDAX, S. A. — Ave. Circunvalación Km. 2, Naucalpan de Juárez, Edo. de México. — Autorizado como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos No. 1, de Mé. D. F. Everardo Flores. — Distribuidor exclusivo en el Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. Instituto Técnico No. 269, México, D. F. — Interiores impresos en Rotográficos Zaragoza, Calle 2 No. 4 San Bartolo Naucalpan, Edo. de México. — Portadas en Impresores y Editores, S. A. Avena 19, Ixtapalapa, D. F. MIEMBRO DE LA CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL

202